

Respite and Jazz

INTERNATIONAL KLAIPEDA DAVID GERINGAS
CELLO COMPETITION

Kasparas Šerpytis

Intro Tempo rubato ♩ = 80

Cello *p* ad lib. *mf*

C. *ff* *p* *pizz.* *Adagio*

Pno. *p* *pp*

8 **A** ♩ = 85-90

C. arco *p*

Pno. *mp* *p* *Ped.* *simile*

12 *mf* *mp*

Pno. *mf* *mp*

16

C.

Pno.

20

C.

Pno.

mp

23

C.

Pno.

26

C.

Pno.

mf

mf *ad lib.* *mp* *cresc.* *sf*

arco

B Poco più mosso

28

C. *f* *p* *mp*

Pno.

32

C.

Pno. *mp*

34

C. *f* *p* *mp*

Pno. *f* *p*

37

$\text{♩} = 90$

C. *mf*

Pno.

40

C.

Pno.

43

arco

mf

C.

Pno.

Senza Ped.

46

C.

Pno.

49

C.

Pno.

Cello solo *v*

52

C.

Pno.

55

C.

Pno. *mf*

58

C.

Pno. *f*

D

61

C.

Pno.

Ped.

*

63

C.

Pno.

Ped. *

65

C.

Pno.

Ped. *

cresc. -----

67

C.

Pno.

ff *ritard.* ----- **E** *Meno mosso*

ff *Ped.* *

70

C.

Pno.

simile

poco rit. a tempo

Cadenza ad lib.

72

C. *mf* *f*

Pno. *mf* *mp* *cresc.*

74

C. *accel.*

77

C. *mp*

79

C. *f*

81

C. *pizz.* *mf*

83

C. *f*

85

C. *arco* *rit.* **F** *Tempo I* *mp*

Pno.

88

C. *p*

Pno. *p*